

49. Festival NEUE MUSIK

16.-21.10.2023 Lüneburg

22.-23.10.2023 Hamburg

Live-Konzerte 19 Uhr, Nachtkonzerte 21 Uhr

Musikschule der Hansestadt Lüneburg, Sankt-Ursula-Weg 7, 21335 Lüneburg

LÜNEBURG
die HANSEstadt.



Mo., 16.10.2023,
19 Uhr

Eröffnungskonzert: "THE OCEAN IS A NOISY PLACE"

Tanja Tetzlaff. Violoncello + Solisten von **musica assoluta**

Thorsten Encke. Leitung & Violoncello

Sehnsüchte. Leidenschaften. Kosmos.

K. Wieckhorst (Sopran), D. Schattner (Rezitation) Werke: A. Reimann, K. Stockhausen

21 Uhr

Die., 17.10.2023,
19 Uhr

Incontri *

Werke: R. M. Birnstein, Ch. K. Brückner, H. W. Erdmann, B. Koblenz, T. Kuhn, R. Mense

M. Lemke-Kern (Sopran), L. Schmidl (Akkordeon), M. Viluksela (Viola),

J. Paz-Verastegui (Gitarre) und R. Mense (Klavier)

Elektroakustische Musik aus USA: New York I

21 Uhr

Mi., 18.10.2023,
19 Uhr

Neue Klaviermusik + *

Werke: Th. Böttger, U. Busch-Orphal und G. Ligeti

Th. Böttger, A. Bubltz, U. Busch-Orphal (Klavier), B. Gröngröft (Flöte)

Elektroakustische Musik: Komponistenportrait Gerhard Wolfstieg

21 Uhr

Do., 19.10.2023,
19 Uhr

SOME SPACE ** - Musik für Gitarre und Schlagwerk

D. Gutfleisch | Schlagwerk, S. Gutfleisch | Gitarre

Elektroakustische Musik aus USA: New York II

21 Uhr

Fr., 20.10.2023,
19 Uhr

SURPRISE ** - Komponistinnen und Komponisten

Werke: P. Florian, J. Wichmann (Git) , E. M. Radke, W. Schröder & R. Poelman (Klav)

J. Habiger - Prause, (Klavier) S. Gest (Cello)

Elektroakustische Musik: Fortbildungszentrum für Neue Musik I

21 Uhr

Sa., 21.10.2023,
19 Uhr
21 Uhr

CRASH !! - Variationen für Ensemble

A. Schneider | Violoncello, B. Kremling | Percussion, H.W. Erdmann | Flöten

Elektroakustische Musik: Fortbildungszentrum für Neue Musik II

Hochschule für Musik und Theater Hamburg: Orchesterstudio, Harvestehuder Weg 12, 20148 Hamburg

So., 22.10.2023,
19 Uhr
21 Uhr

Bunte Luft + Guess

Artists: T. Th. Pham, (Đàn bầu), J. Wegmann, (synthesizer), G. Lazarević (accordion)

Elektroakustische Musik internationaler Studios: Serbien

Mo., 23.10.2023,

Violine im Dialog *

Werke: R. M. Birnstein, M. Husmann, R. Hecht, R. Mense und W.-A. Schultz

I. Husmann, O. Pak (Violine), C. Monske (Vibraphon/Marimbaphon), B. Fograscher (Klavier)

Elektroakustische Musik: Kontaktstudiengang Neue Kompositionstechniken, HFMT

21 Uhr

Fortbildungszentrum für Neue Musik

(European Live Electronic Centre)

Director: Prof. Helmut W. Erdmann

mobil +49 (0) 177 - 828 05 12

Claus-Dieter Meier-Kybranz

mobil +49 (0) 175 - 56 55 112

Konzertkarte nur an der Abendkasse:

9,- € (7,- €*)

5,- € (4,- €*) Schüler/Studenten

* Preise für JMD-/DTKV-/DKV-/DEGEM-/LKJ-Mitglieder.

Konzerte in der Hochschule: Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit * der Gesellschaft für Neue Musik Hamburg

** dem Deutschen Tonkünstlerverband Landesverband Niedersachsen,

sowie dem Deutschen Komponistenverband Landesverband Norddeutschland

