

Ich melde mich für das
Madrigal-Chorseminar des DTKV
am **18./19.09.2010**
in Oberndorf/Oste an und
akzeptiere die Ausschreibung.

Name.....

Straße.....

PLZ, Wohnort.....

Tel.

Fax.....

e-Mail

Stimmelage (bitte unterstreichen):
Sopran I, Sopran II, Alt, Tenor, Bass

Ich habe diese Chorbücher:
(bitte ggf. unterstreichen)
ars musica für gemischte Stimmen,
Chor aktuell,
Chorbuch Romantik (Wolters; mö)

DTKV-Mitglied ? Ja/nein

SchülerIn/ StudentIn? Ja/nein

.....
Datum, Unterschrift (TN bzw.
Erziehungsberechtigte/r)

Norbert Klose studierte von
1983-1989 ev. Kirchenmusik an der
Musikhochschule Lübeck.
Er ist seit 1990 hauptamtlicher
Kirchenmusiker in Hohenwestedt und
leitet seit 1995 den Konzertchor
„Cantica Neumünster“.
Für die Chorarbeit erschließt er häufig
wertvolle vergessene oder unbekannt
Chorliteratur.

Teilnahmegebühr (inklusive
Getränke, Kaffee, Kuchen sowie am
18.09.2010 Abendbrot):

45 € allgemein,
40 € für DTKV-Mitglieder,
35 € für Schüler u. Studenten,

dazu beim Kurs ca. 5 € für Materialien
(vor Ort zu entrichten)

Mittagessen: bitte individuell
mitbringen oder bestellen
(nicht in der TN-Gebühr enthalten)

**Anmeldung und Überweisung der
TN-Gebühr bitte bis zum
20.08.2010**

Anmeldeanschrift und Infos: DTKV -
Bezirksgruppe Cuxhaven/Stade z. Hd.
Gudula Senftleben, Schulstraße 4,
21781 Cadenberge
Tel. 04777-931889
Fax 04777- 800940
kug.senftleben@t-online.de



Madrigal- Chorseminar

**der DTKV-Bezirksgruppe
Cuxhaven/Stade**

**für erfahrene Chorsänger und
Chorsängerinnen**

**am Wochenende
18./19. September 2010**

**im evangelischen Gemeindehaus
21787 Oberndorf/Oste
(Landkreis Cuxhaven)**

**Mit dem Chorleiter Norbert Klose
werden vier- bis fünfstimmige
Madrigale, Motetten sowie
Chorsätze aus dem
19. und 20. Jahrhundert
erarbeitet.**

Bisher vorgesehene Literatur:

Juan Vasques (ca.1500– ca. 1560):

Descendid al valle la nina

Jakob Arcadelt (1505–1568):

L'alma mia donna é bella

Domenico Ferrabosco (1513 –1574):

Deh ferm' Amor costui che cosi sciolto

Orlando di Lasso (1532–1594):

Jubilate Deo

Hans Leo Hassler (1564–1612):

Nun fanget an

Carlo Gesualdo (1566-1613):

Dolcissima mia vita

Henry Purcell (1659 – 1695):

If Love's a sweet passion aus

„The fairy queen“

Chorsätze von:

Fanny Hensel geb. Mendelssohn
(1805 –1847),

Robert Schumann (1810 –1856),
dem lettischen Komponisten

Peteris Vasks (* 1946) und
dem litauischen Komponisten

Vytautas Miskinis (* 1954)

Voraussetzung ist, dass die Teilnehmer ihre Stimmen vor dem Chorsemnar einstudiert haben bzw. gut vom Blatt singen.

Die Noten werden Ende August zugesandt, gemailt oder ausgehändigt.

Vorgesehener Ablauf:

Sonnabend, 18. September 2010:

10.00 h – 12.30 h Probe

15 .00 h bis 18.00 h Probe

(mit Kaffeepause),

19.30 h - 21.30 h Probe

mit gemütlichem Ausklang

Sonntag, 19. September 2010:

9.30 h – 12.30 h Probe,

14.30 h – 15.30 h Probe,

17.00 h musikalischer Gottesdienst mit Darbietung mehrerer Chorsätze in der evangelischen St.-Georgskirche zu Oberndorf.

Teilnehmerzahl: 20 bis 50

Überweisung der TN-Gebühr bitte bis zum 20.08.2010

auf das Konto von Gudula Senftleben bei der HypoVereinsbank, Kt.Nr.: 91 00 173

BLZ: 200 300 00,

mit dem Vermerk: Madrigal-Chorsemnar DTKV

Bei TN- Rücktritt vor dem 16.09.2010 **wird die TN- Gebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 10 € rückerstattet.**

Auf Wunsch erhalten Sie Informationen zur Anreise und zu Übernachtungsmöglichkeiten.

